

KAMASUTRA

by Federsex

La principale e antica opera della letteratura indiana in lingua sanscrita sull'arte erotica di Vatsyayana Mallanaga. Il Kamasutra raccoglie esaurientemente quando la scienza indiana di allora insegnava al cittadino raffinato di città sulla conduzione della propria vita amorosa.

Le arti erotiche sono poatrimonio antico della cultura indiana che indaga attività e comportamenti umani secondo i tre grandi fili della vita: dharma (il dovere morale e l'acquisizione di meriti religiosi), artha (il profitto e l'acquisizione di ricchezze ed onori) e kama (l'amore). Nella civiltà indiana, l'amore fu oggetto di culti religiosi, di cui troviamo le prime attestazioni nei Veda, i testi sacri dell'induismo, di riti esoterici nel tantrismo, e di trattati profani nel Kamasutra, la scienza che insegna i mezzi per raggiungere la pienezza del piacere.

Se i trattati che insegnano le regole per ottenere potere e ricchezze sono rivolti in primo luogo al Re ed ai ministri, l'arte erotica ha come principale destinatario l'uomo raffinato che vive in città (nagaraka), insieme con le donne oggetto del suo desiderio. I metodi sono simili nelle due arti e probabilmente la prima ha influenzato la seconda: diplomazia e strategia amorosa richiamano l'arte della politica e della guerra ed anche le analogie formali non mancano.

Lo stile dei sutra (aforismi) è sobrio, quasi tecnico e, come spesso accade nella letteratura indiana, abbisogna, per una completa intelligenza del testo, della lettura dei commenti.